



OPTIMA CARTRIDGES

KWADRONPMU

SPIS TREŚCI

01

OPTIMA

02

OPTIMA GOLD

03

OPTIMA PLUS

01

OPTIMA



**Dostępne w wielu rozmiarach i typach.
Odpowiednie do każdej techniki!**

Używanie profesjonalnych kartridży do makijażu permanentnego Kwadron® PMU Optima zwiększa szanse na osiągnięcie perfekcyjnych rezultatów pigmentacji po wygojeniu.

Podaruj ten komfort także sobie i swoim klientkom. Zrobiło tak tysiące artystów PMU, dzięki którym igły Optima to obecnie absolutny must-have. Zobacz dlaczego warto zaufać jakości Kwadron.



POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA



DŁUGI (LT)

Igła zaostrzona jest na długości 7 mm. Dzięki temu ostrze jest bardzo smukłe i pozostawia na skórze precyzyjny, wyraźny punkt.



PUNKTOWY (PT)

Igła zaostrzona jest podwójnie. Oprócz zwykłego ostrzenia, sama końcówka igły została zaostrzona dodatkowo pod innym, bardziej rozwartym kątem. Igła PT nie jest tak ostra jak LT, co pozwala na jej łagodniejsze wprowadzanie w skórę.



ULTRA KRÓTKI (UT)

Igła zaostrzona bardzo krótko (2 mm). Tak krótki taper pozostawia dyskretny i nieco rozmyty ślad.



TEKSTUROWANY (T)

Igły oznaczone literą „T” posiadają teksturowane (fakturowane) ściany co pozwala na wprowadzenie do skóry większej ilości pigmentu.

GRUBOŚĆ IGIEŁ

W kartridżach Kwadron® PMU Optima występuje do wyboru 6 różnych grubości (średnic) igieł. Daje to możliwość jeszcze lepszego dopasowania kartridża do techniki pigmentacji oraz indywidualnych potrzeb klienta.

0.18 mm



0.20 mm



0.25 mm



0.30 mm



0.35 mm



0.40 mm



OZNACZENIA

25/ Średnica igły (w tym przypadku 0.25 mm – grubość)

/3 Ilość igieł znajdujących się w dziobie kartridża

RS Sposób ułożenia igieł w dziobie cartridga

PT Stopień i sposób zaostrenia igieł (taper)

-T Teksturowana powierzchnia igieł

POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA



RL (Round Liner)

Kartridże przeznaczone do tworzenia konturów, linii oraz małych wypełnień. Zastosowane w nich igły są ekstremalnie precyzyjne, sztywne i ciasno skupione. RL są idealne do wykonywania szczegółowych elementów i detali.



RS (Round Shader)

W porównaniu z RL, RS charakteryzują się luźniejszym ułożeniem igieł. Daje to możliwość wprowadzenia większej ilości pigmentu do skóry. Są idealne do tworzenia grubych konturów i większych wypełnień.

POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA



MG (Magnum)

Stworzone głównie do dużych wypełnień z uwagi na zastosowane w nich dwa szeregi igieł. Można ich także używać do szerokich i mocnych konturów oraz cieniowania.



FL (Flat)

Budową podobne są do MG z tą jednak różnicą, że igły ułożone zostały w nich w jednym, a nie w dwóch rzędach. FL zostawiają one na skórze bardziej transparentny ślad. Kartridże MG są przeznaczone do tworzenia gradientów i efektów 3D.

POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA



CF (Slope)

Igły w kartridżach CF ułożone są w jednym rzędzie, mają różną długość i ułożone są malejąco. Dzięki temu można uzyskać zarówno efekt zwartego cienia, jak i punktu o różnej intensywności, w zależności od sposobu nachylenia kartridża względem skóry.

POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA

RL ROUND LINEAR

linie, kontury
małe wypełnienia

Posiada ekstremalnie precyzyjne, sztywne i skupione ostrza. Przeznaczony do tworzenia konturów i linii. Idealny do wykonywania szczegółowych elementów i detali.

RS ROUND SHADER

grube kontury
większe wypełnienia

Charakteryzuje się luźniejszym ułożeniem igieł w porównaniu do kartridża RL. Daje to możliwość wprowadzenia do skóry większej ilości pigmentu.

POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA

MG MAGNUM

cieniowanie
duże wypełnienia

Posiada igły zamocowane w dwóch
rzędach. Stworzony do dużych
wypełnień. Można go także używać do
szerokich i mocnych konturów.

FL FLAT

gradienty
efekty 3D

Charakteryzuje się liniowym ułożeniem
igieł. W odróżnieniu od kartridża MG,
jego igły zamocowano w jednym
rzędzie. Zostawia na skórze bardziej
transparentny ślad.

POZNAJ WSZYSTKIE TYPY KARTRIDŻA OPTIMA

CFSLOPE

cenionowanie
rozmyte punkty

Posiada jeden rząd igieł o różnej
długości zamocowanych malejąco.
Można uzyskać nim zarówno efekt
zwanego cienia, jak i punkt o różnej
intensywności, w zależności od sposobu
nachylenia kartridża.

Dziobek dopasowany do rozmiaru igły.

Zapewnia idealne dopasowanie do każdego typu i rozmiaru igły, przez co zyskujemy stabilną, równą i precyzyjną pracę.

Bezpieczna obudowa

Zastosowanie twardego plastiku medycznego eliminuje problem ścierania się tworzywa podczas ruchu igły. Dzięki temu pod skórę nie dostają się żadne fragmenty plastiku, co wyklucza powstanie stanu zapalnego.





Ostre igły z hipoalergicznnej stali chirurgicznej

Zapewniają doskonałą precyzję pracy i zapobiegają nadmiernej traumatyzacji skóry, co daje lepsze efekty w trakcie pracy oraz po wygojeniu. Dostępne w typach RL, RS, MG i FL.

Pełna membrana ochronna

Sprawia, że kartridż idealnie zasysa i podaje pigment co wpływa na równomierną pracę. Zabezpiecza maszynkę przed przedostaniem się w jej kierunku wszelkich zabrudzeń.

02

OPTIMA GOLD



Optima
Gold



OPTIMA GOLD

Mistrzynie cieniowania. Idealna do kreowania miękkich, satynowych i rozmytych efektów.

Używanie profesjonalnych kartridży do makijażu permanentnego Kwadron® PMU Optima zwiększa szanse na osiągnięcie perfekcyjnych rezultatów pigmentacji po wygojeniu. Podaruj ten komfort także sobie i swoim klientkom. Zrobiło tak tysiące artystów PMU, dzięki którym igły z serii Optima to obecnie absolutny must-have. Zobacz dlaczego warto zaufać jakości Kwadron.



OPTIMA GOLD

Dziobek dopasowany do rozmiaru igły.

Obudowa kartridża Optima Gold posiada płasko ścięty dziobek, którego ścianki są perforowane od wewnątrz. Taka budowa zapewnia doskonałe podawanie pigmentu.

Innowacyjny system SoftPro

Kartridż Optima Gold posiada unikatowy system stabilizujący igłę. Składa się on z dwóch metalowych stabilizatorów, które dodatkowo zabezpieczone są plastikowym elementem łączącym. SoftPro zapewnia prawidłowe osadzenie igły w obudowie kartridża, dzięki czemu igła nie ulega odkształceniu. Takie rozwiązanie gwarantuje jej stabilną i precyzyjną pracę, a także sprawia, że pigment jest wprowadzany miękko pod skórę.



OPTIMA GOLD



Bezpieczna obudowa

Do wykonania obudowy kartridża Optima Gold wykorzystano wysokiej jakości plastik medyczny. Zapobiega to ścieraniu się materiału podczas pracy igły.

Pełna membrana ochronna

Zastosowanie tego zabezpieczenia gwarantuje higieniczną pracę i chroni maszynkę przed zabrudzeniem płynami ustrojowymi.

03

OPTIMA PLUS



OPTIMA PLUS

Uosobienie perfekcji. Niezrównana przy tworzeniu ultra-precyzyjnych linii i wyrazistych pikseli.

CARTRIDGE KWADRON® PMU OPTIMA PLUS - igła 1RL wzbogacona o wyjątkową 6+1 Technology, która pozwala na jeszcze bardziej precyzyjną i stabilną pracę przy większym przepływie pigmentu do skóry bez efektu rozlania. Optima Plus to najnowszy produkt rewolucyjnej serii kartridży Kwadron PMU Optima.



OPTIMA PLUS

Dziobek dopasowany do rozmiaru igły.

Obudowa kartridża Optima Gold posiada płasko ścięty dziobek, którego ścianki są perforowane od wewnątrz. Taka budowa zapewnia doskonałe podawanie pigmentu.

Innowacyjny system mocowania igieł 6+1

Kartridż Optima Plus posiada unikatowy system mocowania igły w technologii 6+1, w którym igła podająca pigment jest dodatkowo usztywniana przez sześć krótkich igieł stabilizujących. Daje to większą kontrolę i stabilizację igły. Dzięki technologii 6+1 praca kartridżem Optima Plus jest wyjątkowo precyzyjna.



OPTIMA PLUS



Bezpieczna obudowa

Do wykonania obudowy kartridża Optima Gold wykorzystano wysokiej jakości plastik medyczny. Zapobiega to ścieraniu się materiału podczas pracy igły.

Pełna membrana ochronna

Zastosowanie tego zabezpieczenia gwarantuje higieniczną pracę i chroni maszynkę przed zabrudzeniem płynami ustrojowymi.

Nasza OPTIMA, Twoja wizja!



Którą wybierzesz dla siebie?



OPTIMA



OPTIMA GOLD



OPTIMA PLUS

Precyzja	Wysoka precyzja	Ultraprecyzja	Najwyższa precyzja
Stabilizacja igły	Innowacyjny system mocowania igieł	System stabilizacji SoftPro	Technologia 6+1 dla wyjątkowej stabilizacji
Pełna membrana ochronna			
Obudowa z plastiku medycznego			
Higieniczna praca			
Podawanie pigmentu	Doskonałe podawanie pigmentu	Doskonałe podawanie pigmentu	Zwiększony przepływ pigmentu
Efekty pracy	Różnorodne metody pigmentacji	Idealne do metod cieniowanych i rozproszonych	Bardziej precyzyjne linie i wyraziste piksele
Dostępne rozmiary i igieł	RL, RS, MG, FL, duży wachlarz rozmiarów, wybór tapera	25/1RLLT, 30/1RLLT, 35/1RLLT	25/1RLLT, 30/1RLLT
Dodatkowe technologie	Brak specjalnych technologii dodatkowych	System SoftPro zapewniający miękkie wprowadzanie pigmentu	Technologia 6+1 dla większej stabilizacji i kontroli